

بنام خدا

طرح ویژه برنامه زنده شبانه (دهه فجر ۹۸)

انقلابیمیز

مدت برنامه : ۷۵ دقیقه

تعداد برنامه : ۱۲ قسمت

ساختار برنامه : ترکیبی زنده (استودیویی)

مقدمه :

ماه بهمن ۱۳۹۸ چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران است که باتوجه به اظهارنظرهایی که در خصوص انقلاب اسلامی و پاره ای از مسائل کشور انجام می شود، بررسی وضعیت انقلاب در چهل و یکمین سال و آغازگام دوم انقلاب اسلامی بسیار مهم و تامل برانگیزی باشد که آیا انقلاب اسلامی دچار بازگشت به عقب شده و حرکت آن به سمت آرمانها متوقف شده است؟! یا اینکه انقلاب اسلامی با حفظ ماهیت، براساس مبانی، اصول و شعارهای اصلی، حرکتش به سمت آرمانها و اهداف بی وقفه ادامه دارد؟

حضرت امام خمینی (ره) درباره این واقعیت می فرمایند: شک نباید کرد که انقلاب اسلامی ایران از همه انقلاب ها جداست، هم در پیدایش و هم در کیفیت مبارزه و هم در انگیزه انقلاب و قیام. تردید نیست که این یک تحفه الهی و هدیه غیبی بوده که از جانب خداوند منان بر این ملت مظلوم غارت زده عنایت شده است.

مبنتی بر چنین نگاه عارفانه و واقع بینانه است که رهبر کبیر انقلاب اسلامی، با عباراتی چون (معجزه قرن) و (انفجار نور) انقلاب اسلامی را توصیف میکنند. در چهل و یک سال گذشته ملت ایران بر همین مبنا و اساس، بر توطئه هایی چون، کودتاها، غارت تجزیه طلبی، تروریسم داخلی، جنگ تحمیلی، تحریم ها و جنگ اقتصادی، فتنه های بزرگی چون فتنه ۸۸ و گروهک های تروریستی تکفیری در منطقه، غلبه کرده است. اکنون شعارهای اصلی انقلاب و ارزشهای بنیادین انقلاب پس از ۴۱ سال، نه تنها فراموش نشده، بلکه مورد توجه جدی نظام، رهبری، و توده های مردم است. اگر چه مشکلات و نارسایی ها بی وجود دارد و مردم از رفتار برخی از مسئولان گله دارند، لیکن مردم نسبت به اصل انقلاب، شعارهای اصلی انقلاب، آرمانها و اهداف انقلاب، با گذشت ۴۱ سال از زمان پیروزی آن همچنان وفادار و معتقد هستند بر اساس همین واقعیت، رهبر حکیم و فرزانه انقلاب اسلامی در بیانات خویش همواره اشاره برگام دوم انقلاب و اهمیت توجه بر آن را توصیه نموده اند که موضوعات در این ویژه برنامه برای اصل خواهد شد.

شایان ذکر است که در طرح حاضر سعی بر آن است که از طریق آیتم های مختلف و از زبان مجریان برنامه و میهمانان مدعو با عمق بخشی به مفاهیم ذکر شده و با استفاده از ابزارهای هنری و تلویزیونی چهل و یکمین سالگرد شکوهمند انقلاب اسلامی را گرامی خواهیم داشت.

اهداف برنامه :

- ۱ - تبیین و معرفی نظام ولایت فقیه بعنوان نظام محقق مردم سالاری دینی.
- ۲ - طرح مخاطرات و جریان های منحرف سیاسی.
- ۳ - تبیین ابعاد شعار استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی.
- ۴ - تبیین و بررسی دستاوردهای انقلاب در گام دوم انقلاب.
- ۵ - بیان نقش مردم در طول ۴۱ سال پس از پیروزی انقلاب در صحنه های مختلف مشارکت عمومی از جمله شرکت در انتخابات های مختلف

آیتم های پیشنهادی برای برنامه :

آرم شروع :

اقتشارمختلف مردم را خواهیم دید که هر کدام گلی در یک گلدان در دست دارند و هریک از مسیری گذر کرده و به هم می رسند و در طی مسیر بصورت گرافیکی و فلاش بک شاهد مرور لحظات تاریخی انقلاب خواهیم بود تا اینکه شاهد چیدن ۴۱ گلدان در مسیر روشنایی و حک عنوان برنامه در روشنایی خواهیم شد . (تایم ۱/۳۰ دقیقه)

دکور برنامه :

برنامه در استودیو مرکز اجرایی شود ، در یک طرف با طراحی گرافیکی بنری وسیع ، عکس ها و جلوه های خاص از انقلاب ، دفاع مقدس ، انتخابات ، راهپیمایی ها ، استان شدن اردبیل ، سفر رهبر معظم انقلاب به استان و... که فضایی حماسی انقلابی در بکرانداستودیو خلق خواهد شد و در طرف بعدی بکرانداستودیو پرده ای روشن با نورپردازی رنگهای پرچم ایران جلوه گر خواهد شد . در پیش زمینه صحنه نیز شاهد چیدمانی مرتب و قابل شمارش ۴۱ گلدان استفاده شده در آرم خواهیم بود .

همچنین با توجه به طرح حاضر در دو طرف استودیو فضای نشیمن گاه دو طبقه برای حضور حدوداً ۳۰ نفر میهمان و مدعو از هر شهرستان لحاظ خواهد شد . در قسمت میانی استودیو جایگاهی برای مجری و میهمان خاص برنامه طراحی و اجرا می شود و در قسمت دیگری از فضای استودیو جایگاه هنرمندان نقاش یا خوشنویس با بوم نقاشی یا میز خوشنویسی مستقر می شود . ضمناً از ظرفیت نمایش گرویدن و آل هم جهت پلی بک برخی آیتم ها مثل کلیپ معرفی شهرستان و گزارش و کلیپ معرفی بیشتر میهمان و رزسکار یا هنرمند و... بهره برداری خواهد شد .

مجریان و پلاتوها :

برای تنوع بخشی و گرم بودن حال و هوای برنامه از دو نفر مجری استفاده می شود ، بدین ترتیب که مجری اول نقش محوری داشته و بصورت صمیمی به مباحث ورود می نماید و مجری دوم که بازیگر می باشد بعنوان دستیار مجری و کمک حال او ، با میهمانان حاضر در استودیو تعامل داشته و ضمن خوش آمدگویی و پذیرایی از میهمانان و ارتباط صمیمی با آنها به ایفای نقش خود، یعنی حضور در صحنه و تسریع برخی از امور مثل گرداندن میکروفن بین حضار یا آوردن و بردن وسایل به استودیو و... ایفای نقش خواهند نمود .

گفتگو با میهمان و ارتباط با مخاطبان برنامه و قرانت پیامکها و نشان دادن تصاویر قدیمی از طریق تبلت و بازخوانی روزنامه های قدیمی و خواندن اخبار روز دهه فجر و... هم بر عهده مجری اصلی خواهد بود . صحبت های مجری اول بیشتر با میهمانان بصورت محاوره و صمیمی خواهد بود و در لایه مطالب نیز سعی خواهد شد مطالب مذکور در مقدمه طرح تبیین شوند . مجریان برنامه آقایان پورنادری و اتفاقی آذر پیشنهاد می گردند . (تایم ۷ دقیقه)

میهمانان و مدعوین :

بر اساس هماهنگی های بعمل آمده با مسئولان محلی و فرمانداران وائمه جمعه شهرستان ها اساس کار بر این خواهد بود تا با دعوت از امام جمعه محترم ، فرماندار ، یک نفر از مبارزین دوران انقلاب ، یاینثار گرشاخص در این زمینه ، یک یادونفر از مسئولان مردمی و محبوب سابق آن شهرستان ، کارآفرین موفق ، ورزشکار و قهرمان بین المللی یا ملی ، شاعر یا هنرمند برجسته و... بصورت زنده در استودیو حاضر شوند و با گپ و گفتی صمیمی به گفتگو و بحث در خصوص

بپردازند. به این شکل که برخی میهمانان از جمله امام جمعه و فرماندار و خانواده‌ایثارگران انقلابی و... یکی یکی در محدوده زمانی مشخص در برنامه حاضر می شوند و پس از گفتگو با مجری از صحنه خارج خواهند شد. حدود ۳۰ نفر با همکاری احیاناً حائز ویژگی هایی هم هستند در طول برنامه در جایگاه حضار خواهند نشست و به اقتضای روند برنامه در طول برنامه مشارکت خواهند نمود. بعنوان مثال از میهمانان پا به سن گذاشته، از اتفاقات شنیدنی دوران انقلاب آن شهر خود جویا خواهیم شد و یاطی مسابقه ای داوطلبانه به حضاری که جامع ترین پاسخ را برای دستاوردهای انقلاب در آن منطقه ارائه نماید جوایزی اهداء خواهد شد و..... (تایم ۳۵ دقیقه)

کلیپ معرفی شهرستان :

در هر برنامه به تبع پرداخت به هر شهرستان کلیپی از معرفی آن شهرستان آماده می شود تا ضمن معرفی شهرستان به ظرفیت های توسعه و دستاوردهای انقلاب اسلامی در آن منطقه تاکیدی انجام گردد. (تایم ۴ دقیقه)

گزارش :

در این بخش در هر شهرستان یک گزارش ویژه از مکانهایی که محل وقوع حوادث انقلاب بوده است تهیه می شود و گزارشگر برنامه که ترجیحاً از جوانان هنرمند و بازیگر همان شهر خواهد بود بدعا دعوت از افراد مطلع و حاضر در آن زمان سعی در بازنمایی آن حوادث خواهد داشت. لازم به ذکر است که گزارشگر برنامه بصورت هدفمند ضمن بازنمایی حوادث دوران انقلاب به اشکال مختلف و ظریف به دستاوردهای انقلاب در آن شهر و منطقه اشاره خواهد داشت بطور مثال بکراند گزارش در فضاهای توسعه یافته بعد از انقلاب در آن منطقه خواهد شد. (تایم ۷ دقیقه)

سرود انقلابی :

در طول ۱۲ برنامه از خوانندگان مطرح استان سرودهای تولیدی واحد موسیقی مرکز با موضوع انقلاب اسلامی و وطن دعوت بعمل می آید تا اثر خویش را بصورت پلی بک اجرا نماید. لازم بذکر است که در صورت امکان اولویت دعوت، از خوانندگان اهل همان شهر خواهد بود که در برنامه به عنوان میهمان حضور دارند. (تایم ۵ دقیقه)

میهمانان هنرمند (نقاش یا خوشنویس) :

در طول اجرای برنامه از یک هنرمند که اثر ویژه و زیبایی در خصوص انقلاب اسلامی و نیز گام دوم انقلاب دارد دعوت خواهد شد تا اثر خود را تا انتهای برنامه بصورت بصری تکمیل و اکران نماید.

سرود مدارس :

در هر برنامه ضمن هماهنگی با مدارس مقاطع راهنمایی و متوسطه جهت آمادگی یک قطعه سرود انقلابی و ضبط آن با اجرای دسته جمعی دانش آموزان، در خلال برنامه استفاده خواهد شد. (تایم ۴ دقیقه)

آیتم نمایش :

در این آیتم سعی خواهد شد ماجراهای پرفراز و نشیب پیروزی انقلاب اسلامی مثل تظاهرات های پرهیجان خیابانی ، ماجرای شهربانی ، جریان تایپ نامه ها و سخنرانی های امام (ره) و برگزاری جلسات انقلابیون ، بازنمایی نقش مساجدی چون حاج میر صالح ، محمدیه ، یساول و میرزا علی اکبر و ... در انجام مبارزات انقلابی ، نقش کلیدی برخی اشخاص مانند مرحوم آیت الله مروج و مسائلی ، انقلاب در شهرستانهای مختلف مثل ماجرای دستگیری برخی انقلابیون در شهرستان گرمی ، بازنمایی شهادت شهدای شاخص انقلاب توسط دو نوجوان مسلط به بازیگری آقایان ماهان مرادی و سالار سرداری که نماینده نسل امروزی هستند و در تکاپوی علل و عوامل جریان انقلاب می باشند و به همین جهت ماجراهای پیداشده پس از نمایشنامه نویسی ، توسط آنها شروع به بازگونی وقایع انقلابی در وسط صحنه و در جمع حاضرین در استودیو بصورت اجرای نمایشی خواهند نمود . البته موسیقی و افکت های متناسب با فضاهای توصیفی به صورت همزمان با روایت بازیگران شنیده می شود و همچنین از جلوه های نورپردازی نیز استفاده خواهد شد . (۷ دقیقه)

وله :

به منظور فاصله گذاری در میان آیتم های مختلف برنامه از تصاویر گرافیکی متناسب با گام دوم انقلاب و دستاوردهای انقلاب اسلامی تهیه و پخش خواهد شد . (۲ دقیقه)

آیتم خاطره :

در این آیتم بصورت خلاصه و موجز از برنامه های سالهای قبل یاراهپیمایی های اوایل انقلاب تدوین می شود تا مروری بر سنوات شکوهمندی انقلاب از قاب سیمای مرکز اردبیل داشته باشیم . (۲ دقیقه)

آرم پایان :

تیتراژ نهایی برنامه در تصویر نهایی اثر هنری هنرمند حاضر در استودیو حک خواهد شد . ضمناً سرودی حماسی با مضمون گام دوم انقلاب اسلامی برای آرم پایان ساخته خواهد شد . (۱/۳۰)

با تشکر و آرزوی توفیق

میرجلیل میرحمیدزاده - صمد فریدی

